



## **Minnesanteckningar möte med studiecirkelledare**

Datum: måndag den 9 september 2025

Vår nya ordförande Ingrid Derbring hälsade alla välkomna.

Presentation av närvarande styrelseledamöter och deras roller.

**Ingrid Derbring**, ordförande samt med i gruppen som tar fram föreläsningar.

**Ulla Andersson, Julle Lennartsson och Ingela Rydström** är med i gruppen som arbetar med studiecirkelarna. De har delat upp ansvaret mellan sig enligt följande:

Ulla A; Livsfrågor, Dikt och drama, Tre mytologiska världar, Äldre och hälsa, Barockmusik, 60- och 70-talsrock grundkurs och fortsättningskurs, I brända filosofers sällskap,

Julle L; Latinska och grekiska ord i vår vardag, Finland under tiotusen år, Naturpärlor i Västergötland, Engelsk konversation, (fm o em), English book club, Engelsk konversation B2

Ingela R; Ur Nobelprisets historia, Bildkomposition, Akvarellkurs för nybörjare, Konstvärlden i stort från Renässans till nutid, (fm o em), Borås och Sjuhäradsbygdens historia,

**Hans Carnefjord**, Vinkunskap fördjupning

**Lena Olander**, är med i gruppen som ordnar föreläsningar samt i gruppen för studiebesök

**Anita Gyllensten**, sekreterare i styrelsen samt med i gruppen för studiebesök

Det finns ytterligare två ledamöter i styrelsen som inte är närvarande vid dagens möte. Det är **Marianne Hedenryd**, kassör samt **Johannes Adolfsson**.

Information från Folkuniversitetet av Lilie Drugge verksamhetsledare på Folkuniversitetet Borås

Nu har administration av studiecirkelarna förts över till systemet Gustav (E-tjänsten) och handhas av FU-Borås. Lilie D kan alltid nås för frågor, e-post, [lilie.drugge@folkuniversitetet.se](mailto:lilie.drugge@folkuniversitetet.se), eller tfn 073-0771448, 033-7225958. Lilie påpekar att alla cirkelledare måste gå cirkelledarutbildningen, den nås på länken, [intro.folkuniversitetet.se](http://intro.folkuniversitetet.se). Lilie delar också ut brandinformation till de som inte har fått den tidigare, en kvittens ska lämnas om att man tagit del och att cirkelledaren informerat sina deltagare om lokala brandrutiner.

Vid presentationen av studiecirkelarna på hemsidan står det ” Har du frågor kontakta Folkuniversitetet Borås” Tidigare har telefon och e-postadress till cirkelledaren angetts.

Efter diskussion bestäms att det är bättre om kontaktinformation till cirkelledaren står med igen. Det ska ändras under nuvarande termin. De cirkelledare som inte vill att telefonnumret anges meddelar Lilie D.

Lilie D har inte fått besked men undersöker hur det går med att ordna hörslinga till undervisningslokalerna.

Gustav (E-tjänsten)

Hans C informerar om systemet Gustav, (E-tjänsten) hur man fyller i, senast vid tredje tillfället skriva en arbetsplan. När kursen är färdig ska den signeras. Cirkelledarna får löpande betalning 1 gång/månad.

Närvarande cirkelledarnas presentation av sina cirklar

**Kerstin Hellekant, Äldres hälsa.** Kursen är på 8 gånger och följer en kursplan från skriften ”Hälsoguiden - för ett hälsosamt åldrande”. Den är utgiven av Riksföreningen Äldres Hälsa.

**Per Flensburg; I brända filosofers sällskap,** Många filosofer har råkat illa ut under sin livstid. I denna kurs utforskas några av historiens mest kontroversiella tänkare. I kursen diskuteras deras idéer, varför de mötte motstånd och hur deras tankar har påverkat eftervärlden.

**Ola Högberg; Naturpärlor i Västra Götaland.** Vill ge en bredare förståelse för Västergötlands natur- och kulturhistoria samt inspirera till fler besök i området. Ola berättar att de 15 Västgötabergen sedan 2022 är Sveriges första UNESCO Global Geopark.

**Hans Carnefjord: Vinkurs fördjupning.** Går djupare in i vinets värld och kommer bland annat prova en del nya druvor

**Leif Ericsson, Engelsk konversation.** Målet med den här kursen är att deltagarna ska kunna delta i samtal på engelska med spontanitet och tydlighet

**Lennart Wasling, Borås och Sjuhäradsbygdens historia.** Kursen ska ge en förståelse om Borås och Sjuhäradsbygdens historia. ”Varför ser det ut som det gör?”

**Anita Dahlqvist, Akvarellkurs för nybörjare.** Att lära sig teknik och komma igång och måla. Anita D konstaterar att det är en blandning av nybörjare och vana bland anmälda deltagare.

**Gunilla Rydholm,** två kurser en mer praktisk och en mer teoretisk.

**Dikt och drama** På denna kurs kombineras dikttolkning med dramaövningar och utforskning av röst och kroppsspråk. Skapar en diktföreställning som visas för en mindre publik.

**Tre mytologiska berättelser,** En resa genom grekisk, fornnordisk och keltisk mytologi. Reflekterar bland annat över, vad skiljer myter och saga, vad har vi för myter idag?

**Siw Gustafsson, Livsfrågor.** Tar bland annat upp, hur livet har format oss till de vi är idag, har vi en egen vilja?

**Bengt-Göran Johansson, Konstvärlden i stort från Renässans till Samtid,**

Blandar fakta med bilder, och delar med sig av sina subjektiva tankar. Låter kursdeltagarna styra.

**Peter Söderberg,** tre kurser,

**Barockmusik**, introduktion till barockens musikaliska stil, kompositörer och verk, 1600-talet till mitten av 1700-talet.

**60 & 70-tals rock, Grundkurs** utforskar musikens utveckling, lyssnar på ikoniska band och diskuterar deras betydelse för musikens roll och status.

**Fortsättningskurs**, Ge förståelse för 60- och 70-talets rockmusik, dess utveckling och betydelse i både musik- och samhällshistorien.

**Bernt Olof Klingesten**, två kurser

**Latinska och grekiska ord i vår vardag**, bland annat få en djupare förståelse för hur latinska och grekiska ord påverkar vårt språk och vår kultur

**Finland under tiotusen år**, kursen ska ge en förståelse för Finlands historia

**Britt Olsson kurs i vävning**

Cirkelledare som inte var med vid mötet

**Bengt Ivstedt, Bildkomposition,**

**Broney Skogsström, Ur Nobelprisets historia, Lagrar och kontroverser**

**Anne Cullinane English book club, Engelsk konversation B2**

/Antecknat av Anita Gyllensten